Nombre: _____

Escribe e imagina

Una fuente primaria es la que viene de forma directa del tiempo y el tema que se estudia. Algunos ejemplos de fuentes primarias son entradas del diario, cartas y entrevistas. En el espacio de abajo, escribe en un diario sobre tu día y crea una fuente primaria sobre ti.

ISBN 979-8-7656-2776-1

© 2023 Lerner Publishing Group

Imagina que alguien descubre lo que escribiste en tu diario en 200 años. Responde las preguntas de abajo para conocer qué información podría aprender esa persona sobre ti y sobre tu época con esa fuente primaria.

¿Qué podrían aprender sobre ti las personas que lean lo que escribiste en tu diario? _____

_____

_____

¿Qué no podrían aprender sobre ti las personas que lean lo que escribiste en tu diario? _____

_____

_____

¿Qué preguntas podrían responder después de leer lo que escribiste en tu diario? _____

_____

_____

¿Qué les sorprendería a las personas que lean lo que escribiste en tu diario?

_____

_____

_____

Nombre: _____

Descubriendo mis fortalezas

Hay diferentes características que hacen que tú seas *tú*. Tienes habilidades. Las habilidades son las cosas que te salen bien. También tienes rasgos de personalidad. Estos son las características que definen quién eres. Los rasgos de tu personalidad pueden ser la bondad, la generosidad y la honestidad. En el espacio de abajo, haz una lista de los rasgos de tu personalidad y tus habilidades de las que te sientes orgulloso.

Mis rasgos de personalidad

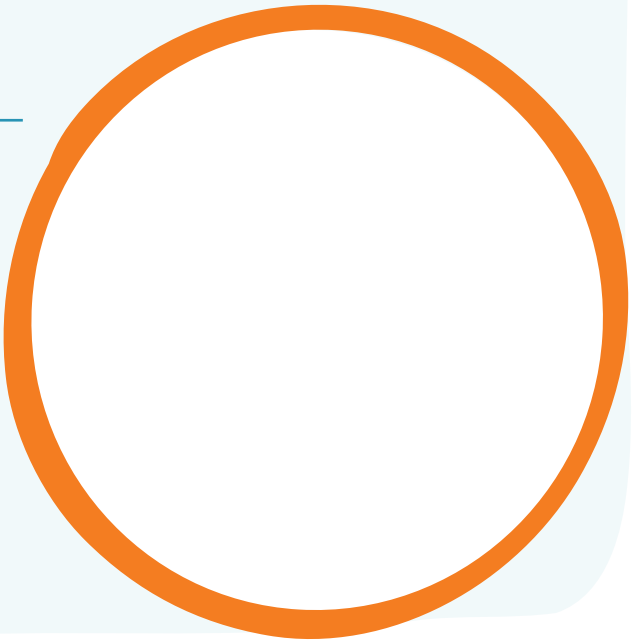
Mis habilidades

Lerner™
© 2023 Lerner Publishing Group

¡Fortalezas en acción!

Muchas personas usan sus habilidades y sus rasgos para hacer del mundo un lugar mejor. Investiga sobre un deportista, una celebridad u otra persona conocida que haya usado sus habilidades y sus características para ayudar a otros. Escribe una biografía breve de esa persona y sus logros.

Nombre de la persona: _____



Dibuja aquí la persona de la biografía.

Nombre: _____

Explorando la perspectiva

Cuando lees o escuchas una historia, es importante entender desde qué perspectiva viene. La perspectiva es el punto de vista de alguien. Algunas historias son relatos de primera mano. Esto significa que la persona que cuenta la historia es quien vivió esos eventos. Otras historias son relatos de segunda mano. Esto significa que la persona que cuenta la historia sabe lo que ocurrió, pero no es quien lo vivió.

Decide si estas historias son de primera o de segunda mano. Explica tu razonamiento.

1. Esta mañana, me levanté, me lavé los dientes y me vestí. Me puse pantalones vaqueros y mi suéter favorito. Mi hermano mayor me hizo el desayuno. ¡Estaba delicioso! Después de desayunar, tomé el autobús y me fui a la escuela.

¿Es una historia de primera mano o de segunda mano? ¿Cómo lo sabes?

_____

_____

2. Mi hermana tuvo un fin de semana horrible. Fue a la fiesta de cumpleaños de su mejor amiga. Al principio, la fiesta estaba divertida. Había un pastel y muchos juegos divertidos. Pero la fiesta era al aire libre y la picaron muchos mosquitos. ¡Ahora le pica todo el cuerpo! Se pasó el fin de semana tratando de no rascarse las picaduras.

¿Es una historia de primera mano o de segunda mano? ¿Cómo lo sabes?

_____

_____

Lerner™

© 2023 Lerner Publishing Group

3. El primer grado fue mi mejor año de escuela. Mi maestra era muy buena e inteligente. Tenía una gran biblioteca en el aula y yo me pasaba el rato allí, leyendo libros. También hacíamos juegos de matemáticas muy divertidos. Yo me sentaba con mi amiga Sofía, y siempre jugábamos juntas en el recreo.

¿Es una historia de primera mano o de segunda mano? ¿Cómo lo sabes?

¿Una biografía es una historia de primera mano o de segunda mano? ¿Cómo lo sabes?

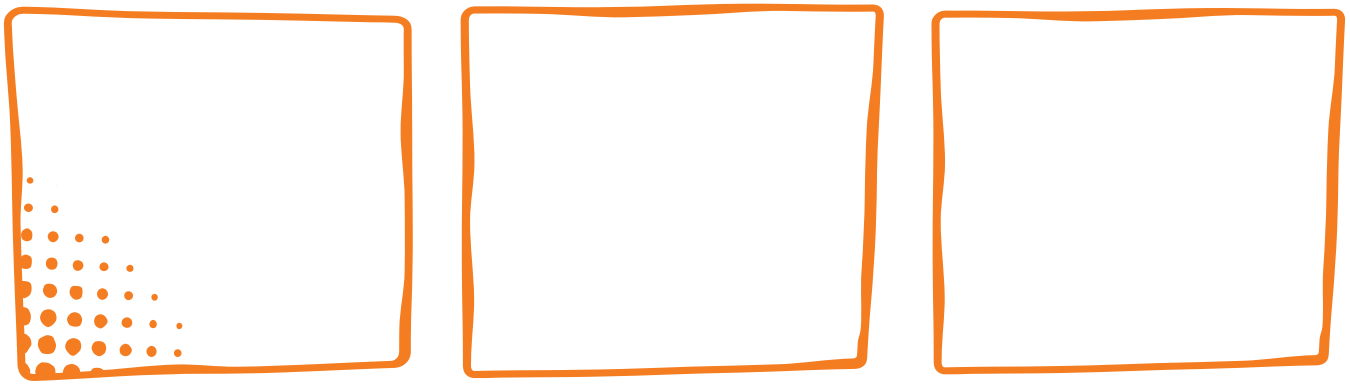
Ahora, escribe una historia de primera mano sobre esta mañana.

1. De primera mano, contada en primera persona. 2. De segunda mano, contada en tercera persona. 3. De primera mano, contada en primera persona. Una biografía es una historia de segunda mano.

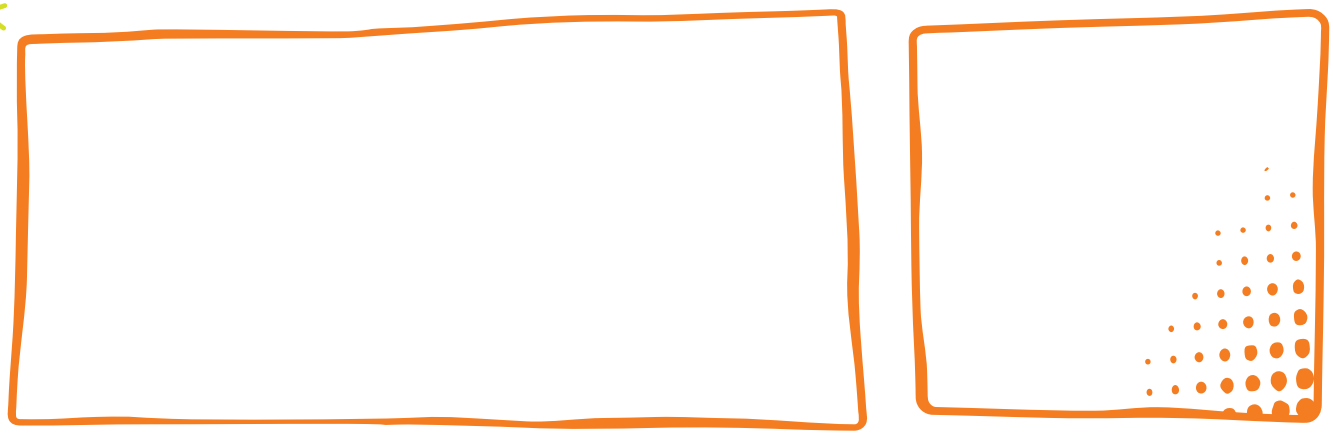
Nombre: _____

La historia de mi familia

Muchas familias tienen historias reales que les gusta contar una y otra vez. Piensa en tu historia familiar favorita. Puede ser una que hayas vivido o alguna de antes de que nacieras. Piensa en las diferentes partes de la historia, incluidas la exposición, el desarrollo, el clímax, el desenlace y la resolución. Dibuja en los cuadros de abajo y en la parte de atrás de la hoja para crear tu propia mininovela gráfica de esta historia.



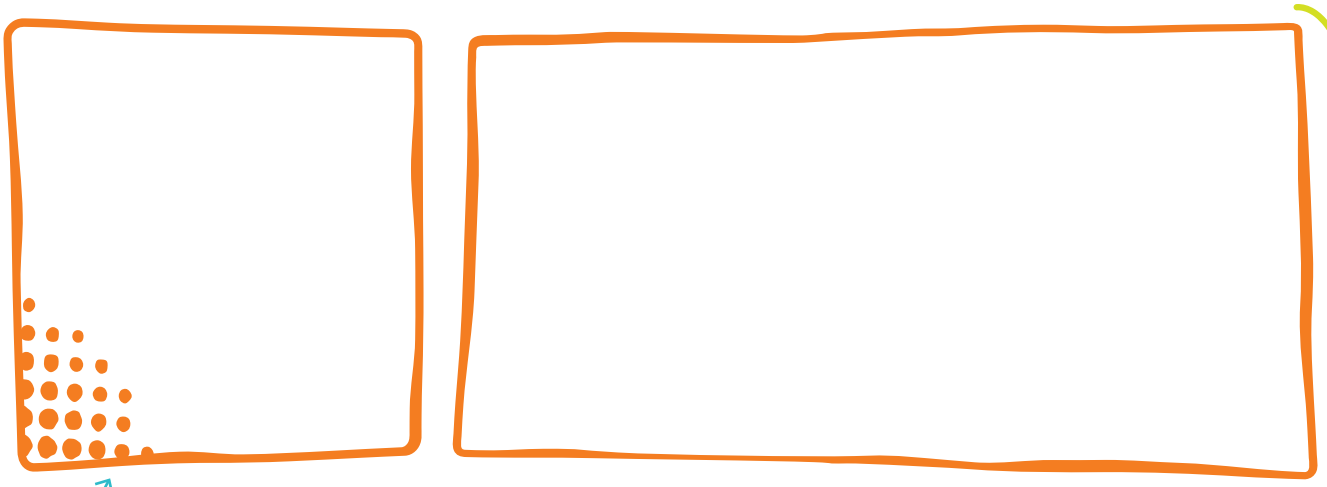
Exposición: comienzo de la historia. El lector conoce a los personajes y se establece el contexto.



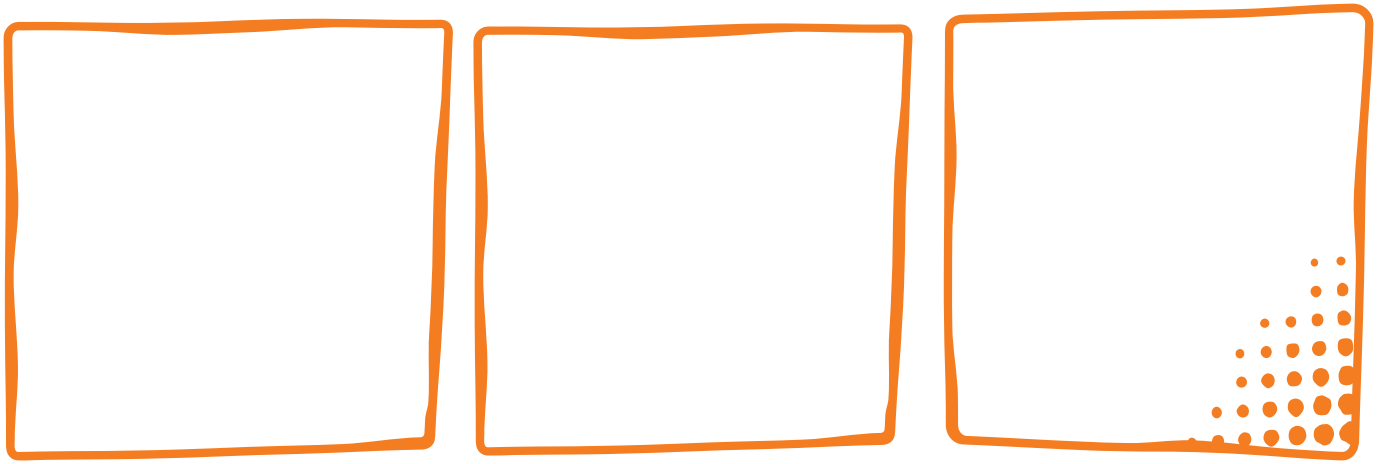
Desarrollo: parte de la trama que comienza a desarrollarse hacia el clímax. Se presenta el problema que el protagonista debe resolver.

Lerner™

© 2023 Lerner Publishing Group



Clímax: punto culminante de la historia. En general, es la parte más emocionante de la historia, donde los personajes enfrentan el problema.



Desenlace: parte de la trama donde la historia comienza a resolverse. Se atan los cabos sueltos y la trama avanza hacia la resolución.

Resolución: parte en la que termina la historia. Podemos ver cómo los personajes cambian o se mantienen igual luego de enfrentar el problema.